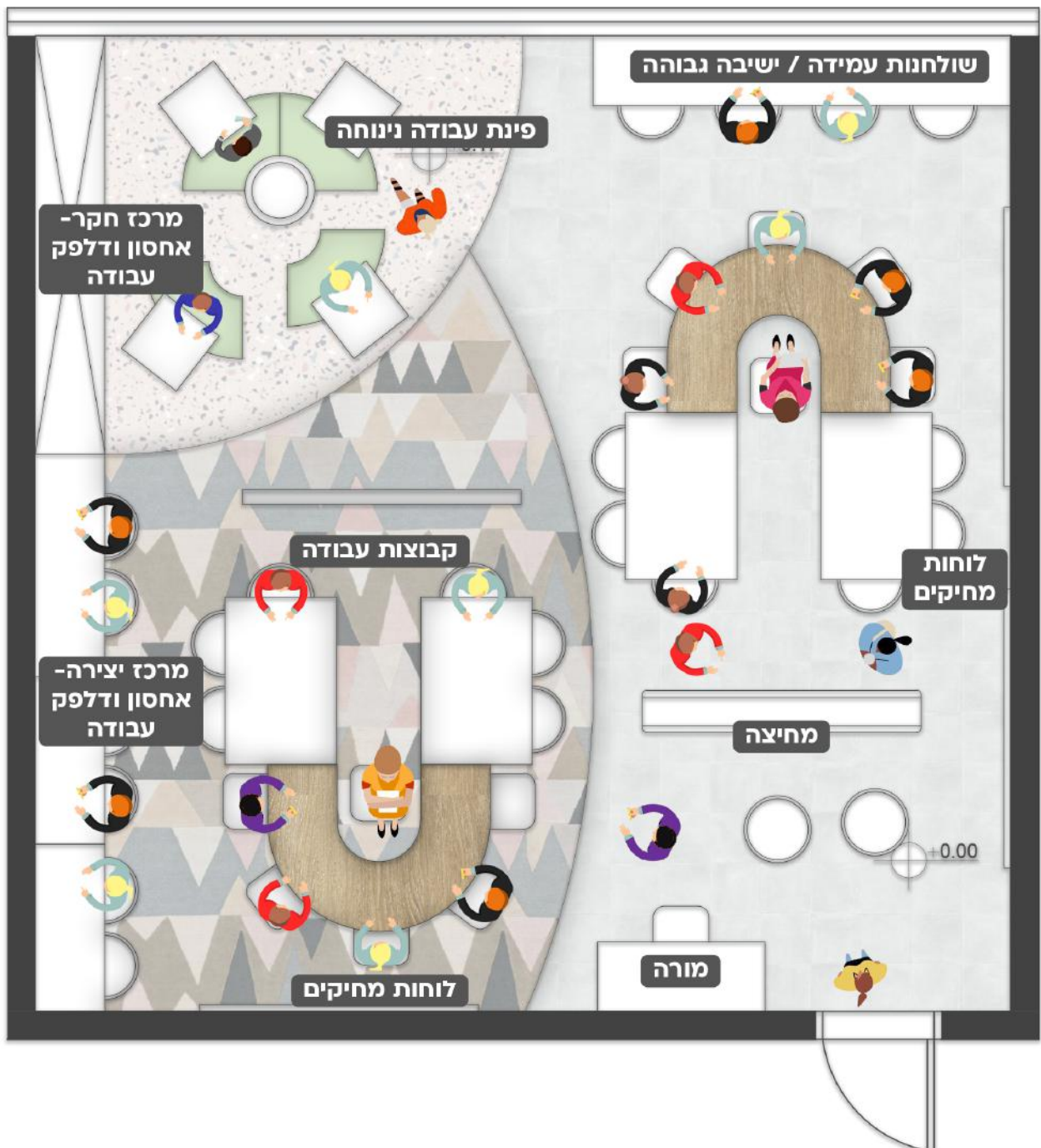


# כיתת קבוצות עם מרכזי אחיזה

מספר מקומות בכיתה: 36  
מתוכם מספר מקומות מסורתיים: 28



# כיתה קבוצות עם מרכזי אחיזה

מספר מקומות בכיתה: 36  
מתוכם מספר מקומות מסורתיים: 28

## על הכיתה

**כיתה זו אנחנו רוצים להביא לידי ביטוי תהליכי למידה של חקר יצירה ופרזנטציה תוך שמירת מקום ישיבה מסורתי לכל תלמיד.**

כיתה זו אנו רוצים להציע לתלמידים למידה תוך המחשה והתנסות בחומרים מעולם החקר והיצירה ועם זאת לשמור על מקום ישיבה מסורתי לכל תלמיד (מקום מסורתי = ישיבה סביב שולחן בגובה 'רגיל') ופינה לעבודה נינוחה.

על מנת לאחוז במקל משני קצותיו, מרכזי היצירה והחקר באים לידי ביטוי בצורת ארון אחסון משולב עם דלפק עבודה, המכיל ציוד עבור תהליכי למידה אלו. כך נוצרת מידה מסוימת של הנכחה שלהם. עם זאת, העבודה בדלפק מתאימה רק לכ2 תלמידים ולכן הזמינות של העבודה בו לא מאוד גבוהה.

מחיצות עם לוחות לשימוש קבוצות העבודה יכולות להיות קבועות או ניידות. מחיצות ניידות מאפשרות גמישות בסידור הכיתה וחיבור

השולחנות ואילו מחיצות קבועות מדגישות את הקבוצה כמוקד הלמידה ומפחיתות הסחות.

**מה אנחנו מרוויחים בעיצוב מרחב למידה זה:** מקומות ישיבה רבים + פינת קבועה לעבודה נינוחה.

**על מה אנחנו מוותרים:** הנכחה קבועה של תהליכי למידה מובהקים (במה, פינת יצירה, פינת חקר). מחפים על כך חלקית באמצעות אחסון ציוד חקר ויצירה בארונות ועגלות.

## הצעה לסדרות תוכנית

- מכיוון שהמרכזים לא גדולים ורק מספר מצומצם של תלמידים יכול לעבוד בהם מומלץ לאבזר את המרכז באופן שאפשר לקחת סלסלה מוכנה או עגלת ציוד ולעבוד במקום אחר אם המרכז תפוס.

## מבטים נוספים

